

EL DX

DX es uno de los términos más escuchados en las bandas de HF pero pocos saben cuál es su verdadero significado. Esta abreviatura en inglés quiere decir ***distance X*** o sea $D = distance$ $X = unknown$, que traducido al español quiere decir “distancia desconocida”.

Si consultamos la reglamentación vigente que regula nuestra actividad, la RG 50/98, tenemos la siguiente definición:

CONTACTOS DE “DX”: *Se denomina así, a aquellos comunicados entre estaciones que, por la distancia que las separa, u otro factor de dificultad, no resulte frecuente la comunicación en los segmentos de bandas en que los contactos de DX tengan prioridad se limitaran exclusivamente al intercambio de la información mínima indispensable, con el objeto de facilitar el uso racional de los mismos.*

En primer lugar, intentaré definir qué es un *DXer*. Lo podemos describir como el operador que recorre escuchando las bandas solitariamente o en grupo, enlazados por ejemplo en VHF, en busca de estaciones en las bandas, es decir, algún país, zona o isla no muy comunes de contactar; cuanto más raro sea, más interesante nos resultará. La habilidad de este *DXer* estará en buscar el momento justo para llamar y comunicar con esa estación. Cuanto menos intentos de llamados se hagan, menos ruido provocaremos y más gente podrá trabajar esa estación. El momento más esperado por nosotros es cuando escuchamos el QRZ? en SSB / RTTY o TU en CW esa es la luz verde para comenzar el llamado, pero cuando la estación llame a una licencia debemos hacer silencio y esperar la próxima oportunidad.

Muchos dirán que no pueden contactar con estaciones del extranjero ya que no saben hablar inglés. Sin embargo, con saber el código fonético de las letras y aprender del 0 al 9 ya estarían en condiciones de hacer el primer *DX*. Sólo habría que agregar esta frase: *“Sorry I don't speak English”* (Lo siento, no hablo inglés). No nos olvidemos de que el español es el segundo idioma más hablado en el mundo. Por lo general les contestarán: *“No problem, your English is better than my Spanish”* (No hay problema, su inglés es mejor que mi español).

Seguramente cuando escuchen la primera estación lejana querrán salir desesperadamente para hacer ese contacto, pero lo primero que se debe hacer es escuchar atentamente esa estación. Algunos aspectos a tener en cuenta son los siguientes:

- 1) Lo primero que hay que escuchar es la licencia de la estación, y otros datos importantes, que pueden ser el nombre, *manager*, número de IOTA, etc. para el contacto que quieren realizar. Por favor, no confíen ciegamente en los *clusters* ya que muchas veces anuncian, por ejemplo, en 28.495 Mhz OH0J, pero resulta que la propagación está cerrada con Europa y en esa misma frecuencia está entrando VE2ADW, y por no hacer la escucha correspondiente anotamos

Diego Salom – LU8ADX

en el libro de guardia OH0J, luego enviamos la QSL, y nos llegará de vuelta con la leyenda *Sorry, not in Log* (Disculpe, no figura en el registro). El motivo de esto es que nosotros en realidad contactamos con VE2ADW y no con OH0J sin habernos dado cuenta. Ustedes se reirán de esto, pero haciendo escucha en HF lo he comprobado en más de una ocasión y en operadores con todos los radiopaíses ya trabajados y de altas categorías.

- 2) También es muy importante prestar atención a la frecuencia en que escucha la estación. Lo puede hacer en la misma o si el *pile-up* es muy grande, seguramente estará escuchando unos kilociclos arriba (también puede ser abajo, pero no es habitual) de la frecuencia donde trasmite. Es decir, ustedes escucharán esto: CQ CQ DX de OH0J OH0J 5 UP QRZ? Si la estación está en 28.495 Mhz tendremos que poner en el equipo un VFO en 28.495 Mhz y el otro en 28.500 Mhz y trabajar en *split*, o sea escuchamos en una frecuencia y transmitimos en otra. Si es una gran expedición y tiene un gran *pile-up* también puede ser que diga *5 to 10 UP* (5 a 10 arriba) o *listen 28.500 to 510* (escucha de 28.500 a 510), es decir, trabaja escuchando en *split* entre ese rango de frecuencias. Por lo general, el *split* en fonía y RTTY son de un mínimo de 5 kilociclos y en CW a partir de 1 kilociclo. Presten mucha atención porque si ustedes cometieran el error de llamar sobre la frecuencia donde la expedición transmite y el resto escucha, ustedes van a sobremodular la estación y seguramente escucharán un montón de colegas que al mismo tiempo les dirán por ejemplo: *stand-by!* (espere), *listen!* (escuche), *split frequency!* (escucha en una frecuencia y transmisión en otra), *call up!* (llame arriba), *Shut up!* (cállese), etc. y les aseguro que lograrán hacerlos poner colorados.
- 3) Cuando se trata de una expedición o un radiopaís que no solemos escuchar con frecuencia, esa estación posiblemente llame por número haciendo así un llamado selectivo, es decir, llama por el número del prefijo, y escucharemos lo siguiente: CQ DX de OH0J *only number 8* QRZ? (sólo el número 8). En este caso pueden llamar únicamente los que en el prefijo tengan el número 8, es decir LU8ADX pero no LU5ZZ. Cada X cantidad de contactos la estación irá llamando a todos los números.
- 4) Otra opción que escucharemos es CQ DX de OH0J *only Europe* QRZ? En este caso podrán llamar únicamente las estaciones ubicadas en el continente europeo y nosotros debemos esperar nuestro turno o simplemente que no llame a ningún continente o país en especial. Ustedes deben respetar estos llamados selectivos. Seguramente si la expedición llama sólo a Europa y ustedes de todos modos la llaman, cuando el operador escuche su licencia que no corresponde a Europa, no sólo no le dará el QSO sino que posiblemente se enoje y le reitere que únicamente está llamando a Europa.

Al leer estas pautas es probable que ustedes se pregunten: cómo hago para saber todo esto. La respuesta es muy simple, esto se aprende haciendo mucha escucha, respetando las reglas y escuchando a buenos operadores.

Diego Salom – LU8ADX

Otro error común que se comete en las bandas es el siguiente: al encontrar una estación llamando DX escuché una estación local que en reiteradas ocasiones decía “Charly Charly”, es decir, repetía sus dos últimas letras del sufijo. Mientras este colega insistía yo pude hacer el contacto y el colega seguía tratando de ganar en el *pile-up* insistiendo “Charly Charly”. La manera correcta es llamar con el indicativo completo, es decir LU8ADX o a lo sumo LU8ADX DX DX. El tema es que pasé media hora escuchándolo y realmente nunca me enteré quién era esa estación. Muchas veces escucharán a los operadores en expediciones o concursos pidiendo *your full call please* (su señal distintiva completa, por favor). Las estaciones están obligadas a identificarse siempre con su indicativo completo. El llamar solo con las últimas dos letras solo hace perder tiempo.

Para finalizar con los errores más frecuentes, algunos operadores acostumbran encontrar una estación que les interesa y ajustar sus equipos sobre la frecuencia de dicha estación. Por ejemplo, está OH0J; la llamo diciendo LU8ADX y la estación me responde LU8piiiiiiiiiiiiiii. En ese momento un colega se puso a ajustar su equipo sobre la frecuencia de la estación y aparte de romperme los oídos perdí mi reporte, y me quedé con la duda de si realmente el tomó bien mi licencia, y por culpa de ese operador debo pedirle que me repita el reporte. Por favor, busquen una frecuencia libre más arriba o abajo y ajusten su equipo sin molestar a los demás.

Recordemos que los datos imprescindibles para que un contacto sea válido, deberán intercambiar correctamente entre ambas estaciones la licencia, modo y reporte de RST y, por supuesto, anotar los datos en el log juntamente con la fecha y hora del QSO, que debe ser en hora UTC = LU + 3, no existe otra hora para los *Dxers*, los intercambios debe hacerse sin ayuda de ningún tipo de otras estaciones ni de otros medios.

Últimamente estoy escuchando sobretodo en la banda de 80 metros y lo peor del caso, en algunas operaciones realizadas por algunos radio clubes, que cuando salen otorgando las QSLs especiales, certificados y alguna expedición de faros, islas o estaciones ferroviarias, pasan el QTR durante los comunicados y eso está mal, no se debe pasar el QTR ¡Todos tenemos relojes! No se debe pasar la hora en cada comunicado. Esto lo comento porque ya lo escuché en dos casos en la banda de 10 metros. Un operador intentaba pasarle el QTR a una estación del exterior y el corresponsal no entendía esa acción, es decir que este mal se viene propagando. También se está difundiendo la costumbre de tomar una lista cuando hay tres o cuatro estaciones llamando al mismo tiempo. Denle entrada a una estación por vez, que de esta manera es más prolijo y dinámico para todas las estaciones. Este método de lista se utiliza habitualmente cuando una estación hace de *net control (control de red)*, pero éste no es el caso. Otra mala costumbre local es pasar “el número de orden”. En ningún otro país se usa. Solo demora los comunicados y perjudica a todos, esto solo se debe intercambiar en los concursos que así lo requiera. Y ya que toqué el tema de los certificados que otorgan los radio clubes, otra cosa que no se debe hacer es solicitar las 2 y hasta 3 QSLs; en este caso debe ser una sola QSL para la estación

Diego Salom – LU8ADX

operada. Está mal que el operador pida una QSL para el radio club, otra para el operador y, en algunos casos una tercera para el municipio. Sólo se debe enviar una QSL para la licencia operada. Por último, vengo escuchando en VHF / UHF a los radio clubes salir otorgando contactos válidos para los certificados. Quiero recordarles que los contactos que se hagan a través de una repetidora no son válidos; los contactos deben ser en forma directa para que tengan validez.

Volviendo al DX, Sobre todo, cuando se trata de una expedición, tenemos que tratar de ser lo más prolijo posible y no empezar a gritar desesperadamente *South America please* (Sudamérica, por favor) o comenzar a sobremodular a la estación. Tampoco debemos hacer 2 o 3 veces el contacto en la misma banda y modo, ni hacerle preguntas, como la QSL información, etc. datos que seguramente si hacemos unos minutos de escucha él operador los dará a conocer y también los encontraremos en los boletines de *DX*. Tengan en cuenta que estas molestias hacen perder tiempo y durante esos momentos perdidos podrían contactar otras estaciones que de no hacerlo durante esta expedición, posiblemente tengan que esperar unos cuantos años hasta la próxima oportunidad.

Hasta aquí hemos analizado el tema de cómo contestarle a una estación que llama DX. Ahora pasaremos a tratar el tema de cómo hacer para llamar nosotros en alguna frecuencia.

Para decidir qué banda usar se pueden tener en cuenta los siguientes factores: época del período solar, época del año, hora y flujo solar, pero por ahora vamos a dejar todos estos índices de lado y vamos a guiarnos con la escucha.

- 1) Hacer escucha y buscar una frecuencia libre. Mientras buscamos una frecuencia libre también prestaremos atención a cuáles son las estaciones que están entrando para saber hacia qué lado está abierta la propagación. Otra opción es escuchar las radiobalizas que transmiten en CW desde muchos países y podemos verificar hacia qué punto cardinal se encuentra abierta la propagación.
- 2) Una vez encontrada una frecuencia libre, antes de comenzar a llamar debemos preguntar un par de veces si la frecuencia se encuentra en uso, debido a que dicha frecuencia puede estar ocupada pero nosotros no escuchar a algunos de los corresponsales por estar en *skip* con nosotros.
- 3) Ahora ya estamos en condiciones de comenzar a llamar CQ DX CQ DX de LU8ADX Algo muy común, pero que ya no es necesario, es agregar en la banda al llamado es decir CQ 20 CQ 20 CQ 20 metros, esto se usaba en la viejas épocas, cuando los viejos equipos no tenían una transmisión limpia y ante la emisión de armónicas una estación que por ejemplo transmitía en 20 metros se escuchaba perfectamente en la banda de 10 metros. Es por esto que se aclaraba en qué banda estaba transmitiendo, para que los corresponsales no le contestaran en 10 metros.

Diego Salom – LU8ADX

- 4) Seguramente luego del llamado les contestarán algunas estaciones juntas; esto se denomina un pequeño *pile-up*. Dentro de esas estaciones tendrán que elegir una. Hagamos de cuenta que sólo escuchamos el sufijo XNZ, le damos entrada, y hacemos el intercambio de RST, pero en el caso que al darle la entrada a esa estación salga IK9XPT sobremodulando la estación a la que le habíamos dado entrada, en este caso debe pedirle a esta última estación que quede *stand-by* y volver a darle entrada a XNZ, luego de finalizar el QSO, recién ahí debe atender a la otra estación. Es una falta de respeto darle la entrada a una estación y terminar haciendo el QSO con otra.
- 5) Nadie es dueño de una frecuencia, pero que quede claro que mientras uno la está utilizando nadie lo puede echar de ella. En el caso que ustedes estén ocupando una frecuencia de DX y justo es la frecuencia que la expedición anunció en los boletines, posiblemente el operador les pida permiso para usarla. Por último no utilicen las frecuencias de las ventanas para DX para realizar QSOs locales o largas charlas.

Realmente es muy fácil ser un buen operador, haciendo escucha y teniendo respeto creo que es suficiente para poder ser un buen operador.

Para los radioaficionados existe un total de 335 radiopaíses según el DXCC de la ARRL, y el primer objetivo de un *DXer* es llegar a contactar los primeros 100 y lo más difícil aun, confirmarlos con las QSLs. Luego cada uno se irá poniendo distintos objetivos, que hay muchísimos en este *hobby*, pero los 2 objetivos más interesantes son hacer el DXCC completo y las 40 zonas CQ.

Lamentablemente en los últimos años se viene deteriorando la calidad operativa de los radioaficionados en la Argentina, pero desde mi punto de vista no es sólo en la radioafición sino que también se está notando en la vida cotidiana. Espero que esto se revierta en todo aspecto. Por favor, que quede claro que no todos los operadores hacen las cosas mal. La Argentina tiene excelentes operadores en todos los modos, pero buscando información en español encontré muy poco o casi nada de material sobre cómo trabajar este tipo de estaciones. Espero que estos consejos contribuyan al menos como una ayuda memoria para cuando alguien se quiera iniciar en este fabuloso mundo del *DX*.

Diego Salom
LU8ADX